

LA TRADITION RÉINVENTÉE



UNE ARCHITECTURE ÉLÉGANTE POUR CETTE RÉSIDENCE IMMACULÉE DE 310 m² PLANTÉE AU CŒUR D'UN OCÉAN DE VERDURE DE 13 000 m². LA PERSPECTIVE EST TOUJOURS PRÉSENTE, GRÂCE AUX BAIES VITRÉES ET AUX PERGOLAS EN EXCROISSANCE.

POSÉE AU MILIEU D'UN TERRAIN HERBEUX, LA BÂTISSE EST FLANQUÉE D'AILES FAISANT OFFICE DE TERRASSES. CETTE VERSION MODERNISÉE DES ANCIENS PORTIQUES OFFRE DIVERS REFUGES À L'ABRI DU SOLEIL DANS UNE MAISON INONDÉE DE LUMIÈRE.

PIERRE, BÉTON, VERRE ET ACIER COHABITENT HARMONIEUSEMENT SUR LA FAÇADE DE CETTE DEMEURE. AUCUNE FIORITURE NE VIENT PERTURBER LA QUIÉTUDE AMBIANTE.

ORIGINALITÉ ÉPURÉE

D'INSPIRATION MÉDITERRANÉENNE, CETTE DEMEURE AU DESIGN CONTEMPORAIN ET À LA GÉOMÉTRIE AUSSI INÉDITE QUE PUISSANTE A ÉTÉ CONÇUE PAR GAETANO MANGANELLO & CARMELO TUMINO, DU CABINET ARCHITREND ARCHITECTURE. CONSTRUITE À RAGUSE EN SICILE, AU CŒUR D'UNE PRAIRIE, ELLE RESPECTE FIDÈLEMENT LA TRADITIONNELLE IDÉE D'ISOLEMENT QUI TEND À DISPARAÎTRE.

Texte **Lara Youakim** Photos **Umberto Agnello**

LA TRADITION RÉINVENTÉE



LA DÉCORATION SIMPLE ET CHIC DES AIRES DE RÉCEPTION, SITUÉES AU REZ-DE-CHAUSSÉE, DÉCLINE UN MOBILIER EN NOIR ET BLANC QUI SE DÉTACHE SUR UN PARQUET DE BOIS AUX TEINTES CHAUDES RAPPÉLANT LA NATURE.

À TRAVERS UN GARDE-CORPS TRANSPARENT, LA MEZZANINE OFFRE UNE VUE PLONGEANTE SUR LA SALLE À MANGER ET UN BOUT DU JARDIN. ON S'Y SENT COMME SOUS LES COMBLES, CE QUI REND L'ATMOSPHÈRE COSY.

LA NATURE S'INVITE DANS LE SALON MINIMALISTE. LA LIGNE D'HORIZON EST ESTOMPÉE, VOIRE INEXISTANTE. TOUTES LES NUANCES DE VERT TRANCHENT AVEC LE NOIR DU GRAND CANAPÉ EN L ET LA NEUTRALITÉ DE L'INTÉRIEUR. LES BAIES VITRÉES EFFACENT LES FRONTIÈRES INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR.



L'ESCALIER EN BÉTON PEINT EN BLANC EST AGRÉMENTÉ DE PLANCHES DE BOIS BLOND, SEMBLANT PRESQUE SUSPENDUES. LES MARCHES ET LE PORTIQUE CRÉENT UN JEU GRAPHIQUE DE LIGNES. LE RADIATEUR SUR PIEDS EST POSÉ AU SOL COMME UNE SCULPTURE.



EN PROLONGEMENT DES ESPACES COMMUNS, LA CUISINE, RÉDUITE AU MINIMUM, RESTE NÉANMOINS FONCTIONNELLE ET MODERNE. JOUXTANT LA HOTTE, LES RANGEMENTS SUPÉRIEURS SONT TRANSPARENTS. UNE CRÉDENCE EN ALUMINIUM LES RELIE AUX PLACARDS INFÉRIEURS DONT LA COULEUR ÉCARLATE RÉVEILLE LES TEINTES SOBRES DE L'ENSEMBLE.

Réinterprétant l'atmosphère d'une maison méditerranéenne, la relation nature-construction qui caractérise cette résidence crée un ruban continu se développant pour former les pièces et le toit. Revêtue de vitrage sans cadre et ouverte sur l'infinie étendue tenant lieu de jardin, une grande partie de la façade laisse entrevoir l'espace commun et l'escalier en bois menant au niveau supérieur qui comprend un studio et une chambre à coucher. Le lumineux séjour – derrière lequel est installée la chambre des maîtres, assortie d'une salle de bains avec penderie –, de même que le coin repas attenant à la cuisine, accentuent la double hauteur de la bâtisse et son toit incliné. Cette enfilade bénéficie de deux espaces en plein air: devant le salon, une terrasse, reliée à un patio encastré et ombragé, fait face à un sous-sol comptant deux chambres et un bureau, tandis que de l'autre côté, à l'arrière de la cuisine, se dresse un portique relié aux baies vitrées. Récompensés par le prestigieux Awards of Contemporary Architecture in Sicily 2009, les concepteurs ont signé là une habitation géométrique hors du commun, enveloppée de stuc blanc et de pierre et révélant d'une manière dynamique la quête d'un style en conformité avec l'histoire locale. ■