

L'ARCHITETTO



L'ARCHITETTO 40
Luglio - Agosto 2016

Mensile del Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori
Paesaggisti Conservatori

I concorsi di progettazione architettonica sono fondamentali per la qualità del risultato e per la trasparenza e correttezza delle procedure. In Italia siamo in forte ritardo. Serve una battaglia culturale per imporre lo strumento e nuove figure professionali che lo guidino nelle diverse fasi.

RIFLESSIONI

EDITORIALE

IL PUNTO
Indifferenza

SOMMARIO





UN PONTE PROTAGONISTA

La restituzione alla città di Ragusa del ponte come spazio pubblico aperto è stata occasione di iniziative e riflessioni sul ruolo dell'architettura

INTEGRAZIONE RIUSCITA



Il ponte per definizione è uno strumento nato per unire, per superare uno spazio vuoto o un ostacolo. Ma se non viene utilizzato o è impiegato in modo improprio nega la sua stessa funzione, paradossalmente finisce per separare. Potrebbe essere questo il senso della scelta di dedicare l'edizione 2016 della manifestazione ragusana "Architettura Oggi!" al tema "Ri.u.s.iAmo il Ponte di Nuovo".

L'idea degli organizzatori – l'Ordine degli Architetti PPC di Ragusa e la Fondazione Arch – nasce dalla volontà di riutilizzare lo spazio del ponte per dargli nuova vita, visto che prima era adibito a parcheggio, e che attraverso un intervento di profonda trasformazione lo ha restituito alla città come nuovo spazio aperto per manifestazioni pubbliche.

Il ponte è diventato quindi protagonista dell'iniziativa, le due spalle della struttura sono state attrezzate per ospitare tre mostre: Architetti Iblei, opere e progetti; Terremoto Italia dal Belice all'Emilia. Per non dimenticare!; FORMS in Architecture, le immagini del fotografo Moreno Maggi che ritrae opere di Renzo Piano e Massimiliano Fuksas. Una grande installazione che si è aperta alla città.

Il programma della manifestazione ha previsto incontri con architetti italiani di primo piano, quali Stefano Boeri, Vincenzo Latina, Maria Giuseppina Grasso Cannizzo, e molte occasioni di incontro e dibattito. È stato anche indetto un

concorso, riservato agli architetti della provincia di Ragusa, a cui hanno partecipato oltre 50 concorrenti. La giuria ha ritenuto di selezionare 16 proposte ma di non assegnare un premio, a sottolineare il buon livello dei progetti presentati e dare un segnale di riconoscimento generalizzato.

A conclusione della manifestazione si è tenuta una tavola rotonda dal titolo "Architettura di qualità. L'architetto e la rigenerazione urbana sostenibile", con la partecipazione di Gaetano Manganello, presidente della Fondazione Arch, Giuseppe Cucuzzella, presidente dell'Ordine degli Architetti di Ragusa, Giovanni Lazzari, presidente della Consulta regionale degli Ordini degli Architetti Sicilia, il critico Luigi Prestinenzia Puglisi e tre membri del Consiglio Nazionale degli Architetti PPC: Rino La Mendola vicepresidente vicario e coordinatore del Dipartimento Lavori pubblici, Lilia Cannarella vicepresidente aggiunto e coordinatrice del Dipartimento Agenda urbana e politiche europee, Alessandra Ferrari coordinatrice del Dipartimento Promozione della cultura architettonica e della figura dell'architetto.

Il tema della centralità dell'architettura è stato il cuore del confronto, centralità intesa come elemento che rende vivo il rapporto con il corpo della società. Oggi rafforzare questo legame è ancora più importante perché è necessario che i fruitori dell'architettura siano consapevoli della sua importanza e ne diventino gli esigenti controllori. Così come restituire un ponte a una città donandole uno spazio pubblico



Nelle immagini il ponte di Ragusa restituito come spazio aperto alla città ha ospitato le mostre dell'iniziativa "Architettura Oggi!"

di piacevole utilizzo crea un rapporto di fiducia, qualsiasi altro intervento di trasformazione architettonica determina nel bene e nel male la connessione tra il cittadino e l'amministrazione, ma anche il progettista.

UN PONTE PROTAGONISTA

