

Numero 13 - 2015 - spedizione in a.p. POSTE ITALIANE - D.L. 353/2003 (convertito in Legge del 27 febbraio 2004 n.46, art.1, comma 1 - LO/MI - 1 copia 3€

# A&S

Architetture in acciaio

FONDAZIONE  
**PROMOZIONE  
ACCIAIO**

**DELETTERA WP**

SCANDURRA STUDIO | DIETMAR FEICHTINGER ARCHITECTS | A2 STUDIO | ARCHITREND  
ARCHITECTURE | AIACE - MATTEO BRASCA | ARCHI5 | ARCHLIVING | TEAM CS

**VILLA GM**

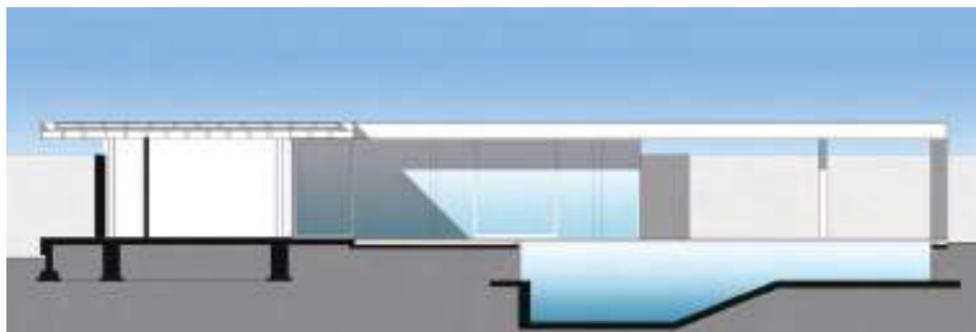
MARINA DI RAGUSA (RG)

ARCHITREND ARCHITECTURE





PIANTA E SEZIONE DI PROGETTO



ph. Moreno Maggi

VILLA GM  
MARINA DI RAGUSA (RG)

**Committente**

Privato

**Progetto architettonico**

Architrend Architecture – Gaetano Manganello e Carmelo Tumino

**Collaboratori al progetto**

Patrizia Anfuso, Marco Garfi

**Progetto strutturale**

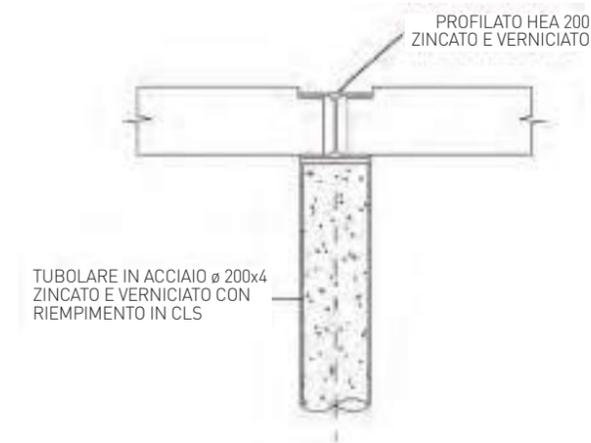
Ing. Rosario Tomasi

**Costruttore metallico**

Di Martino Silos & Serbatoi

**Impresa**

Infisud srl



ph. Moreno Maggi



Una villa monofamiliare affacciata sul mediterraneo, in una località costiera del sud della Sicilia: l'immagine restituita da questa breve descrizione ricondurrebbe ad un massiccio edificio a due piani in muratura, racchiuso da una cancellata e delimitato da siepi a celarne la vista. "Villa GM" a Marina di Ragusa smentisce totalmente l'immagine suggerita in precedenza, trasportandola in un contesto

di più ampio respiro, europeo ed internazionale. Concettualmente l'edificio, che sorge su un lotto di 1.250 mq, riprende i canoni del programma Case Study Houses, attuato durante gli anni cinquanta negli Stati Uniti da John Entenza attraverso la rivista "Art & Architecture", e realizzazioni firmate da illustri nomi dell'architettura tra cui spicca la Stahl House di Pierre Koenig, villa che si affaccia su Los

Angeles dalle colline hollywoodiane. Le affinità con il progetto del 1959 sono molteplici, se si considera che la residenza siciliana sovrasta la costa che fronteggia, in lontananza, l'isola di Malta, offrendo uno spettacolare panorama. L'edificio si sviluppa su una pianta ad L ed è caratterizzato da un unico piano, con copertura aggettante che consente di ombreggiare gli ambienti

interni, offrendo il comfort necessario nei mesi estivi. Pareti vetrate a tutta altezza caratterizzano la facciata che abbraccia la piscina posta al centro dell'intervento, offrendo al contempo la vista sul mare dagli ambienti interni. Le scelte materiche sono state improntate verso l'essenzialità e la purezza delle linee, richiamo all'architettura di Mies van der Rohe; il particolare sviluppo in



pianta e le pareti vetrate a tutta altezza contribuiscono ad ampliare la percezione degli spazi la cui superficie coperta è, in realtà, relativamente modesta: 180 mq complessivi. Protagonista di questo "angolo" internazionale nel territorio della Trinacria è sicuramente l'acciaio, attraverso la leggerezza delle sue forme, che si integrano perfettamente con i solai lignei

ed il tavolato in doghe di larice dipinte di bianco della piscina. **Sono in acciaio le strutture portanti, costituite da colonne in profili cavi circolari, dal diametro di 200 mm e da travi HEA 200 a costituire il sostegno della copertura. La maglia strutturale, si sviluppa su griglie modulari con passo di 60 cm, ben delimitate dalle travature a vista del solaio e contribuisce a**

**trasmettere l'idea di essenzialità al progetto. Villa e piscina risultano sospese rispetto al giardino attraverso un bordo regolare che delimita i confini del volume; una scala in lamiera pressopiegata di colore rosso spezza la continuità cromatica, declinata sul bianco dell'area living e delle pareti perimetrali e il verde del giardino, inserendosi come un tappeto che introduce**

**all'interno.** Il giardino è concepito come una collezione di vegetazione mediterranea, con un'area, verso la costa, definita da piante grasse e con palmizi contornati da ghiaietto di colore bianco a ribadire il link visivo con la residenza. Anche gli arredi sono stati concepiti con colori e design minimalista in un unicum contemporaneo e vitale.

Lorenzo Fioroni