

INTERIOR

ELITE

ТЕРРИТОРИЯ ИНТЕРЬЕРА • МАЙ 2012 № 05 | 81

ЯПОНИЯ
5 УНИКАЛЬНЫХ
ПРОЕКТОВ

MOP HOUSE
в Кувейте

MACEF
ВПЕРВЫЕ
В МОСКВЕ

МАРК
МИМРАМ
*Эксклюзивное
интервью*

ТЕМА НОМЕРА

архитектура





архитектура частного дома

стр. 48-61

Современная архитектура предлагает самые разные стилевые решения. Эксперты нашего майского номера, гуру российской архитектуры, рассуждают о проблемах частного строительства и делятся советами с теми, кто мечтает о красивом загородном доме



СЕРГЕЙ ЧОБАН,
SPEECH Чобан
& Кузнецов

Получив образование в Институте им. И. Репина, работал в Архитектурной мастерской В.Б. Фабрициского. В Германии возглавил берлинский офис бюро прs tchoban voss. С 2006 года – руководящий партнер мастерской «SPEECH Чобан & Кузнецов». С 2010 года – член Градостроительного Совета при Фонде «Сколково».



АНТОН НАДТОЧИЙ,
архитектурная
студия Atrium

Будучи студентом МАРХИ, работал в мастерской Владислава Киричева. Защитив диплом на кафедре «Теория современной архитектуры», пришел в архитектурное бюро АВД. В 1994 году с Верой Бутко открыл архитектурную мастерскую «Атриум». Лауреат многочисленных архитектурных конкурсов и премий.



ОЛЕГ КАРЛСОН,
АСБ «Карлсон и К»

Выпускник МАРХИ кафедры жилых и общественных зданий. В 1993 году создал собственное архитектурное бюро «Карлсон и К», которое специализируется на проектировании и строительстве архитектурных объектов различного назначения: градостроительные проекты, жилые и офисные здания, загородное жилье.



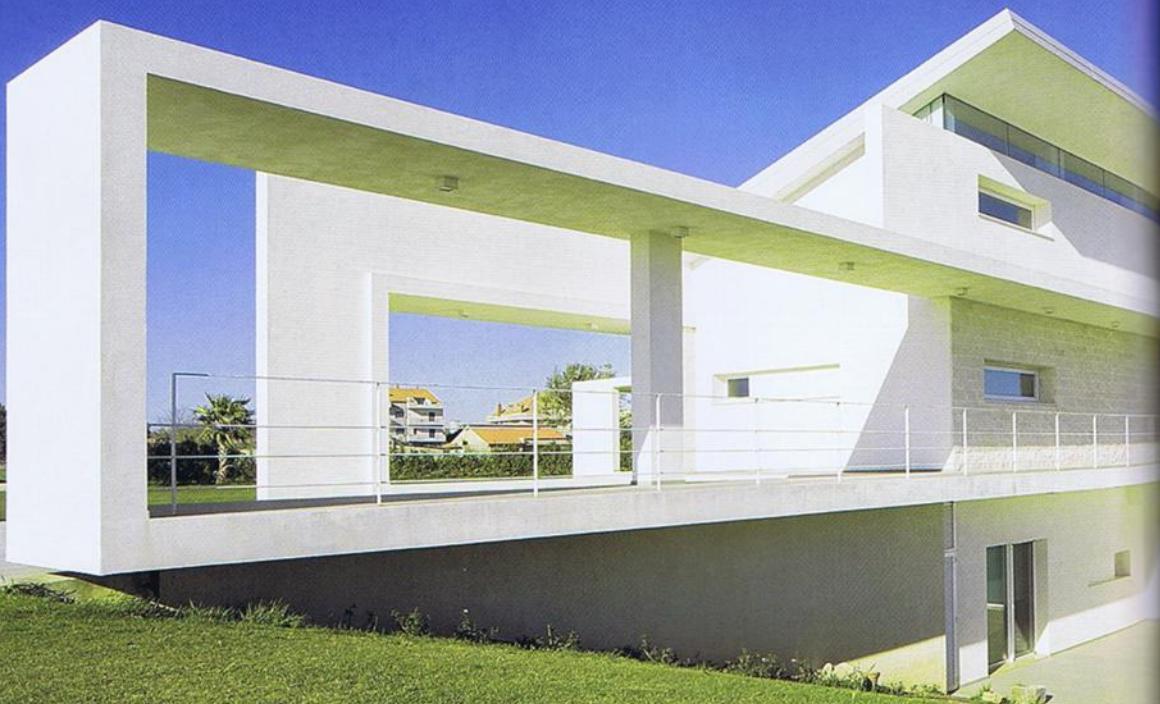
ЮЛИЙ БОРИСОВ,
UNK project

После окончания МАРХИ работал архитектором в Smidt & Partners, был главным дизайнером выставки «90-70-50» (г. Дессау), главным архитектором дизайн-студии LBL-квадро. В 2000 году стал учредителем и главным архитектором бюро UNK project. Лауреат многочисленных архитектурных конкурсов и премий.



СЕРГЕЙ ПОПРЯДУХИН,
«СКМ Инжиниринг»

С красным дипломом закончил Пензенский Государственный Университет Архитектуры и Строительства, был главным архитектором проектов в «Пензагражданпроекте», преподавал в ПГУАС. Призер многочисленных архитектурных конкурсов. Сегодня он – главный архитектор архитектурно-творческой мастерской ОАО «СКМ Инжиниринг».

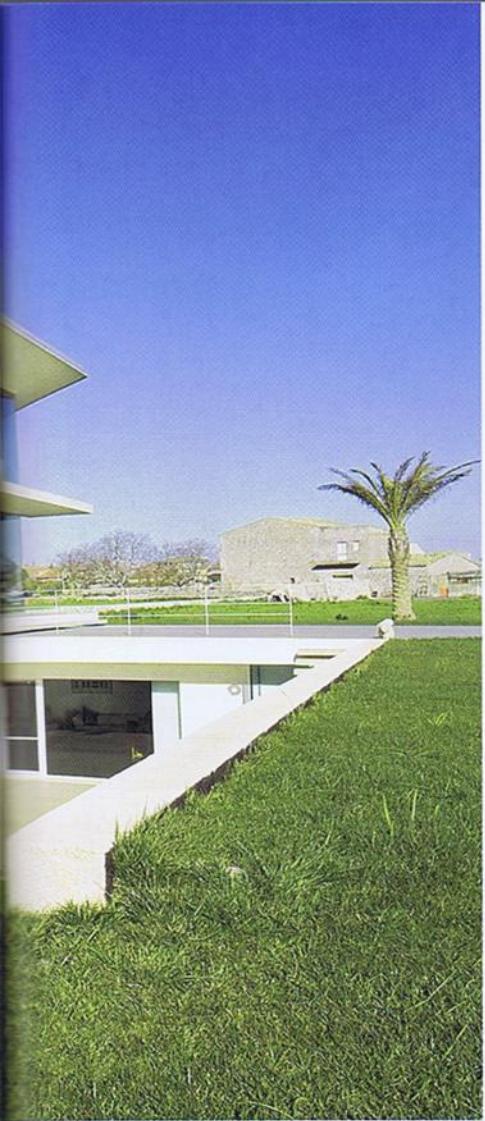


альтернативные решения, оставшись при этом в рамках его пожеланий». Ведь в плотном сотрудничестве могут возникнуть идеи, которые сделают будущий дом достопримечательностью.

Тяготение к традиционной стилистике или поиск неповторимости «машины для жилья», конечно, зависят от стиля жизни заказчика. Если доминирует желание отдохнуть от городских ритмов и окунуться в природу, подойдут более камерные решения, связанные с террасами и уровнями дома со склонами окружающей местности. Если хозяева – приверженцы устойчивых символов состоятельности и прочности жизненного уклада,

любят принимать гостей, – внушительность усадьбы выйдет на первый план. Любителям экстравагантности может прийтись по душе дом-оригами с причудливыми пересечениями внешних объемов и красочностью внутренней отделки. Однако архитектор всегда обязан привнести в проект композиционные штрихи, которые сделают сопряжение пространств гармоничным.

«Во всем мире строится 90-95% домов в традиционной для данной местности архитектуре, – рассказывает Юлий Борисов. – В Австрии это шале, в Италии – белые виллетты. Лишь пять процентов – дома с авторской архитектурой, при-



ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ VILLA T, ПОСТРОЕННЫЙ ПО ПРОЕКТУ АРХИТЕКТУРНОГО БЮРО ARCHITREND ARCHITECTURE В 2007 ГОДУ НА СИЦИЛИИ, – ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ СИЦИЛИИ-2009



▲ В проекте VILLA T использовано много стекла, благодаря чему стирается грань между жилым помещением и природой



▲ Открытая планировка в VILLA T создает иллюзию большого пространства