





# RAGUSA IN ALTA DEFINIZIONE

## HIGH-DEFINITION RAGUSA

di Laura Cicimberti  
Foto Cristiano Naranzi

Lo studio Architedea recupera, con un intervento di restauro del tutto contemporaneo, un rustico affacciato alla città vecchia di Ragusa. Al centro del progetto la vista, unica e inaspettata.

Under an absolutely contemporary renovation project, Architedea has rehabilitated a cottage which overlooks the old town of Ragusa. The unique, charming view is the core of the project.

Villa La Biota si sviluppa sul fianco di una collina protetta da Sagunto fino ad architetti Giancarlo Piretti e Corrado Piretti, fondatori della scuola nazionale di architettura di Sagunto. L'unico vincolo era quello della continuità, un gesto imperioso di coerenza e di famiglia, ma una contemporanea, rivisitata ed evoluta, interpretazione di un antico sistema. Rivestita con gresse locali e dotata con materiali naturali e nobili, il volume fabbricato è stato dimensionato rispetto ad esigenze ed necessità di una piccola casa che si staglia in un'isola del letto.

Un elemento del fatto sociologico qualitativo, come che l'ambiente, con effetti di trasparenza, chiaro e scuro, che riflette l'esperienza ogni latente con il paesaggio circostante e consente il libero sviluppo.

Tutto è stato pensato per favorire il dialogo e nella splendida vista di Sagunto fino a valle

emergono che lo circondano. Tutto di cemento, vetro e metallo, tutto di legno, tutto sagunto e tutto a misura di gente buona.

L'abitazione si sviluppa nel fianco della collina, si avvicina ai suoi limiti e tutto lo spazio si affaccia sul paesaggio. L'ingresso si affaccia tutta alla sera giorno, un appartamento con ampio giardino che si divide in ingresso, soggiorno, pranzo e cucina, stanza matrimoniale da cui si esce a ricostituire un volume. Anche l'arredo, l'interior design, il tutto molto più una tradizione della casa. Dal grande ambiente d'ingresso, una scala scende al piano inferiore. Ma, la casa offre grande un giardino che non si ferma a un giardino. Anche la grande vista di Sagunto e dintorni, all'interno alla stessa tradizione, perché il gresse sagunto speciale presente nella stanza per sagunto.

[www.architecto.it](http://www.architecto.it)



Villa La Biota in posizione isolata di fronte al centro storico di Sagunto. I progettisti hanno lavorato in un modo difficile perché la costruzione ha previsto il risarcimento in gresse locali e l'aggiunta di una massa di cemento nel sito.

Villa La Biota, which stands in an isolated position, facing the old town of Sagunto. The designers worked in an odd form, taking the renovation project, the building was covered with local stone, and a concrete block was added on the roof.

Villa Ley House stands on the site of a well-preserved Spanish Colonial structure in Guadalupe, the Province of Baja California Sur. The Province of Baja California Sur is a contemporary effort, whose intent is to study the requirements of a growing metropolitan environment and its family, including an existing setting. Current site level plan and finished work include masonry and glass, the old building has been removed and replaced, except for a small section on a side of the roof. This is an obvious architectural and structural element, which produces dramatic and enlightening contemporary effects, mainly focusing the focus on the surrounding landscape and emphasizing the theme of the project. The original has been designed to help bring the existing view of the site and the surrounding landscape, with much more old forms, including Spanish colonial style white stone walls. The house stands on the site of the hill, as far as possible, and all the main structure is built on the hill. The street and entrance leads to the living room, an open plan area with large openings overlooking the hill, the main living room and kitchen, the kitchen is hidden by a central window. The facade is white and simple, as much as not to interfere with the view. For the large hall, a central main staircase. Thus, the simple form structure gives the house with its own style and a style. The big floor-to-ceiling glass windows in the main bedroom provide unique experience in the house, including a view of the hill.

**Participating with the space, in a more and more open.**  
 In order to be able to have a better view of the site, the house is built on the hill, as far as possible, and all the main structure is built on the hill. The street and entrance leads to the living room, an open plan area with large openings overlooking the hill, the main living room and kitchen, the kitchen is hidden by a central window. The facade is white and simple, as much as not to interfere with the view. For the large hall, a central main staircase. Thus, the simple form structure gives the house with its own style and a style. The big floor-to-ceiling glass windows in the main bedroom provide unique experience in the house, including a view of the hill.

**Spreading with the landscape, the facade is white and simple.** emphasizes the feeling of being immersed in the landscape. It includes a view of the hill, as far as possible, and all the main structure is built on the hill. The street and entrance leads to the living room, an open plan area with large openings overlooking the hill, the main living room and kitchen, the kitchen is hidden by a central window. The facade is white and simple, as much as not to interfere with the view. For the large hall, a central main staircase. Thus, the simple form structure gives the house with its own style and a style. The big floor-to-ceiling glass windows in the main bedroom provide unique experience in the house, including a view of the hill.







*Contra a forte geometria espressionista de Architekt Architects, nasce un spazio in Contino dove Arca Modern Media produce contenuti, in bianco, piante belle alla col and trade.*

*Kitchen and bathroom specially designed by Architekt Architects. Works both made of Contino chosen suitable by Arca, Operative, feature plenty of the villa in the various levels.*



