

domus

ARCI

PELA

GO

ITA

LIA

**Arcipelago Italia
Annex**

**Padiglione Italia
alla Biennale Architettura
di Venezia 2018**

**Curatore / Curator
Mario Cucinella**

Appennino Calabro-Siculo/
Calabrian and Sicilian Apennines
Favara (AG)
Sicilia/Sicily

Restauro dell'Alba Palace Hotel Restoration of Alba Palace Hotel

Progetto/Architect: Architrend Architecture
Gruppo di progettazione/Design team:
Gaetano Manganello, Carmelo Tumino
Committente/Client: Antonio Alba
Realizzazione/Built: 2017

L'hotel sorge nel centro storico di Favara. È una struttura di accoglienza strategica per la vicinanza con il Farm Cultural Park e, soprattutto, lo straordinario patrimonio monumentale e paesaggistico della Valle dei templi di Agrigento, dichiarata nel 1997 Patrimonio mondiale dell'umanità dall'Unesco.

L'intervento progettuale, ultimato nel 2017, ha un'impronta prevalentemente conservativa alla quale accosta una scelta di elementi contemporanei di forte impatto: mantiene inalterate le parti strutturali che connotano l'hotel ma utilizza materiali quali la lamiera di acciaio per gli elementi aggettanti sulla facciata.

Un nuovo corpo scala realizzato in cemento armato a vista segna la facciata che dà sulla corte interna; le venti camere al primo e al secondo livello sono contraddistinte dalla presenza di un solaio con travi di legno lamellare a vista e lamiera grezza come intradosso.

Un altro intervento sostanziale ha riguardato l'ultimo livello, che è stato completamente demolito per far posto a una suite, un lounge bar e una veranda con saletta ristorante. Da qui si può abbracciare visivamente la chiesa madre e il castello.

The hotel is located in the town centre of Favara. It is strategic for its nearness to the Farm Cultural Park and, above all, the extraordinary monuments and landscape of the Valle dei templi in Agrigento, which in 1997 became a Unesco World Heritage Site.

This restoration, completed in 2017, is mainly conservative with the addition of stunning contemporary elements: the structural parts are unaltered but use materials like steel plate for elements protruding from the facade.

A new staircase in exposed reinforced concrete characterises the facade overlooking the inner courtyard. The 20 rooms on the first and second storeys are distinguished by ceilings made of laminated timber beams and window frames of raw metal sheet.

Another substantial part of the renewal concerned the top floor, which was completely demolished to make room for a suite, a lounge bar and a veranda with restaurant. It also offers a magnificent view of the main church and the castle.

In questa pagina: a sinistra, un balcone in lamiera inserito nella facciata storica dell'albergo; in basso, il centro di Favara con l'Alba Palace e la chiesa madre della Madonna Assunta. Pagina a fronte, dall'alto: il retro del palazzo e il fronte con il corpo scala che si affaccia sulla corte interna

This page: left, plate-metal balcony inserted into the hotel's historic facade; below, the centre of Favara with the Alba Palace and the main Church of the Madonna Assunta. Opposite page, from top: the rear of the building, the facade with the stairs overlooking the inner courtyard



Photo © Alba Palace



Photo © Salvatore Gozso



Photo © Alba Paoletti



Photo © Salvatore Guizzo