



Architrend Architecture

Gaetano Manganello, Carmelo Tumino



Location Ragusa, Sicilia

Established 1989

www.architrend.it



CASA NL_NF

location Ragusa, RG, Italy

program Residential

photo Moreno Maggi

area 730 m2

budget 1.000.000 Euro

date 2014

Architrend Architecture è uno studio d'architettura che affronta la progettazione con un approccio interdisciplinare. Le soluzioni di progetto tendono ad ottenere con il minimo dei mezzi formali il massimo risultato funzionale. Fondato nel 1989 dai due partner Gaetano Manganello e Carmelo Tumino, lo studio progetta e costruisce edifici pubblici e privati, resort e residenze private, con un approccio diretto, contemporaneo e minimalista. Semplicità, chiarezza e controllo del progetto sono i riferimenti che guidano lo studio; i progetti sono sviluppati continuamente per aderire alle singole richieste, sempre idonei al luogo, alle caratteristiche regionali, e caratterizzati da un approccio contemporaneo. Per ospitare la nuova sede del loro ufficio, i partner dello studio hanno progettato un edificio contemporaneo in un'area di espansione nella periferia di Ragusa, dove vivono e lavorano. I partner dello studio hanno tenuto varie conferenze e presentazioni dei loro lavori presso Università, e partecipato a varie mostre di architettura.

Architrend Architecture is an architecture firm that approaches design as an interdisciplinary approach where minimum form takes maximum effect. Since from 1989, the two partners Gaetano Manganello and Carmelo Tumino design and build public buildings, resorts and single family houses with a contemporary, minimalist and direct approach. Simplicity, clarity and project's control are the reference points that lead our work. The projects are in constant development to respond to the various clients' requests, whilst maintaining the original features of the project, the surrounding environment and its contemporary style. To house their new office, Manganello and Tumino had designed a building for their headquarter in the outskirts of Ragusa. They have lectured and exhibited at many universities as well as at several national and international design conferences and have taken part in various exhibitions of architecture.

Viale delle Americhe è un viale a doppia corsia che si trova lungo l'accesso principale alla città per chi arriva da Catania. Chi arriva a Ragusa trova un cartello di benvenuto nella città del barocco capoluogo di provincia con diversi monumenti del suo centro storico iscritti nella lista UNESCO.

Di tutto questo il visitatore non trova traccia, quando si appresta a percorrere il viale delle Americhe per recarsi verso il centro città. Si trova di fronte a un non luogo, espansione periferica, sommatoria di banale edilizia costruita tra il finire del vecchio e l'inizio del nuovo millennio. Non esiste un minimo disegno urbano, le strade sono percorsi carrabili, pensate solo per le macchine e non per le persone, per congiungere punti diversi di un agglomerato caotico e privo di identità. In questo contesto, ci siamo trovati sul finire del 2010 a iniziare un progetto di una residenza per due famiglie.

L'idea dei nostri committenti è di costruire un edificio moderno, rinunciando a un progetto precedente che aveva previsto una costruzione tradizionale con vari elementi classicheggianti. Da qui l'individuazione del nostro studio che ha ormai una sua immagine, grazie ai numerosi progetti contemporanei realizzati.

La prima cosa che abbiamo pensato, nel progettare l'edificio, è stata quella di affrancarlo dall'edilizia circostante, mediante la costruzione di un primo livello aggettante su tutti i lati, con uno sbalzo notevole verso il viale. La seconda cosa è stata pensare al materiale, il calcestruzzo a vista, molto materico, che evidenzia la trama dei pannelli delle cassetture.

Il progetto è pensato in maniera globale, integrando l'esterno con gli interni che pur essendo diversi nelle due residenze, principalmente per l'utilizzo dei materiali, sono caratterizzati da scelte comuni.

Si accede all'edificio da una strada interna posta sul lato posteriore. Da questo lato il prospetto è caratterizzato da una griglia strutturale, aggettante sul piano terra, con inserita una scala in acciaio, molto leggera, che contrasta col cemento delle strutture.

Avenue of the Americas is a two-lane avenue which is located along the main access to the city for those who arrive from Catania. Who gets to Ragusa find a welcome sign in the town of the Baroque capital of the province with several monuments of its historical center enrolled in the UNESCO list.

It is located in front of a non-place, peripheral expansion, the sum of banal buildings built between the end of the old and the beginning of the new millennium.

Of all this the visitor does not find the track. There is no minimum urban design, the roads are driveways, made only for cars and not for people to connect different parts of a cluster of chaotic and lacking in identity.

In this context, we found ourselves at the end of 2010 to start a project of a residence for two families.

The idea of our clients is to build a modern building, giving up an earlier project which planned a traditional construction with various classical elements. Starting from that point comes the identification of our study which has now its own image, thanks to the many contemporary projects realized. The main idea when designed the building was to free him from the building surrounding by building a first level overhanging on all sides, with a considerable overhang towards the avenue.

The second idea was to think about the material, concrete, which shows the plot of the formwork panels.

The project is designed in a holistic way, integrating the exterior with the interior which, although different in the two residences, primarily for the use of materials are characterized by common choices. You enter in the building by an internal road on the back side.

From that side the project is characterized by a structural grid, projecting on the ground floor, with an inserted steel staircase, very light, which contrasts with concrete structures.





< vista dell' open space
v vista panoramica dal
soggiorno

< view of the open
space of living room
and kitchen
v belvedere of the
living area facing the
vegetation





^ vista dell'edificio al tramonto
v vista del prospetto ovest

^ image of the building at dusk
v view of the west elevation

