

M A S T E R P I E C E S

VILLA ARCHITECTURE + DESIGN

MANUELA ROTH



BRAUN

6 PREFACE. VORWORT.			
JOHNSTON MARKLEE / DIEGO ARRAIGADA ARQUITECTO	DIBELIUS ARCHITEKTEN	LEE+MIR	
10 View House Rosario Argentina	56 Villa at the Rhine Dusseldorf Germany	108 Casa Murano Stuttgart Germany	
BUERGER KATSOTA ARCHITECTS	JOHANNES GÖTZ AND GUIDO LOHMANN	ARCHITEKTURSTUDIO MARTIN SCHRÖTH	
14 Villa S Vienna Austria	60 Hauptmann House Frankfurt/Main Germany	112 Villa F Uffenheim Germany	
SYNN ARCHITEKTEN	TITUS BERNHARD ARCHITEKTEN	A-Z ARCHITEKTEN	
18 Elise Vienna Austria	64 House M Grünwald Germany	118 Villa at the Park Wiesbaden Germany	
BEEL & ACHTERGAEEL ARCHITECTEN	JOHANNES GÖTZ AND GUIDO LOHMANN	JOHANNES GÖTZ	
22 House V in T Flanders Belgium	70 Welliesen House Hamburg Germany	122 Schumacher House Wittlich Germany	
ISAY WEINFELD	BERLINRODEO	FKL ARCHITECTS	
28 Piracicaba House Piracicaba Brazil	74 Villa Potsdam Kleinmachnow Germany	126 Precast House Dublin Ireland	
AARH – RADAN HUBICKA ARCHITECTURAL STUDIO	J. MAYER H. ARCHITECTS	AXELROD ARCHITECTS	
34 Villa Podoli M Prague Czech Republic	78 Dupli.Casa near Ludwigsburg Germany	130 eHouse Tel Aviv Israel	
VOUS ÊTES ICI	DIBELIUS ARCHITEKTEN	ARCHITREND ARCHITECTURE	
38 Refurbishment of a Villa Bénerville-sur-Mer France	82 Villa at the Park Munich Germany	134 Villa PM Ragusa Italy	
JO COENEN & CO ARCHITECTS	TILLMANN WAGNER ARCHITEKTEN	EASTERN DESIGN OFFICE	
42 Villa La Croix-Valmer La Croix-Valmer France	86 All I see is the Sea Potsdam Germany	138 Villa Saitan Kyoto Japan	
GEWERS & PUDEWILL ARCHITECTS DESIGNERS ENGINEERS	ARCHITEKTEN BKSP	GMP · ARCHITEKTEN VON GERKAN, MARG UND PARTNER	
46 Villa Treskowallee Berlin Germany	90 Twinvilla Schleswig Germany	142 Villa Guna Jurmala Latvia	
AXEL STEUDEL ARCHITEKT	FUCHS, WACKER.	JO COENEN & CO ARCHITECTS	
50 Gottlob House Cologne Germany	94 TG House Schondorf Germany	146 Villa Luxembourg Luxembourg	
	98 HRB House Stuttgart Germany	WHIM ARCHITECTURE	
	104 RZ House Stuttgart Germany	150 BH Villa Burgh-Haamstede The Netherlands	

HOFMAN DUJARDIN ARCHITECTS	A-CERO JOAQUIN TORRES ARCHITECTS	ORIGINAL VISION LIMITED
154 Geldrop Villa Geldrop The Netherlands	204 19 Housing Pozuelo de Alarcón Spain	250 Amanzi Villa Phuket Thailand
JO COENEN & CO ARCHITECTS	SHIGERU BAN	EHRLICH ARCHITECTS
158 Nijmegen Villa Nijmegen The Netherlands	208 Villa Vista Weligama Sri Lanka	254 Helal Residence United Arab Emirates
123DV ARCHITECTURE	MARGE ARKITEKTER	258 Zeidler Residence Apitos (CA) USA
162 Villa Dalfi The Hague The Netherlands	212 Villa J Stockholm Sweden	STUDIO PALI FEKETE ARCHITECTS
MECANOO ARCHITECTEN	LUCA SELVA ARCHITEKTEN	262 Oberfeld Residence Beverly Hills (CA) USA
166 Wageningen Villa Wageningen The Netherlands	216 Art Collector's Villa Binningen Switzerland	SPACE INTERNATIONAL
ÁLVARO LEITE SIZA VIEIRA	ARNDT GEIGER HERRMANN	266 Deronda Residence Los Angeles (CA) USA
170 Fez House Porto Portugal	220 Erlenbach Villa Erlenbach Switzerland	GRIFFIN ENRIGHT ARCHITECTS
ONG&ONG	SAOTA (STEFAN ANTONI OLMESDAHL TRUEN ARCHITECTS)	272 Hollywood Hills Residence Los Angeles (CA) USA
176 72 Sentosa Cove Singapore Singapore	224 SOW Geneva Switzerland	BELZBERG ARCHITECTS
WALLFLOWER ARCHITECTURE + DESIGN	KUNZ UND MÖSCH ARCHITEKTEN	276 Brentwood Residence Los Angeles (CA) USA
182 Enclosed Open House East Coast Singapore	230 Richterswil Villa Richterswil Switzerland	LEAN ARCH
ANTONIO ZANINOVIC ARCHITECTURE STUDIO	ARNDT GEIGER HERRMANN	280 Wild Oak Drive Residence Los Angeles (CA) USA
186 Gubbins House Cape Town South Africa	234 Villa Metallica Rüschlikon Switzerland	SPACE INTERNATIONAL
SAOTA (STEFAN ANTONI OLMESDAHL TRUEN ARCHITECTS)	U15 ARCHITECTES – NOVELLO ELIGIO ARCH. EPFL FAS SIA	286 VillaCasa Residence Los Angeles (CA) USA
192 Silverhurst Cape Town South Africa	238 Allemann-Siegrist Villa Belmont-sur-Lausanne Switzerland	KANNER ARCHITECTS
196 Dainfern Barkett Gauteng South Africa	NIKLAIUS GRABER & CHRISTOPH STEIGER ARCHITEKTEN	290 Malibu 3 Malibu (CA) USA
TEC ARCHITECTURE SWISS AG	242 Villa at Lake Lucerne St. Niklausen Switzerland	STUDIO DANIEL LIBESKIND
200 Casa Son Vida Palma de Mallorca Spain	246 Villa at Zugersee Zug Switzerland	296 Libeskind Villa Anywhere Worldwide

PREFACE. VORWORT.

Villas are prestigious, sophisticated residences that are synonymous with an upscale lifestyle. For many building owners, a villa is the home of their dreams that embodies a special attention to personal well-being, timelessness and durability, while also offering a feeling of spaciousness and amplitude and room for various individual requirements such as social gatherings or a private art collection. Much more than a simple roof above one's head, a villa offers a (temporary) residence to those who want to enjoy luxury. This luxury does not have to be obviously pompous, but is usually expressed in a more subtle and deliberate way – such as an exceptionally beautiful location, a magnificent view, or a carefully selected choice of construction materials.

The probably most famous and classic villa of all times was constructed in the year 1569 by Andrea Palladio in the outskirts of Verona. It was intended to serve as a country estate for a nobleman who moved to a hill in the suburbs for relaxation. The location of this "Villa suburbana" was and remains idyllic – bordering on a river on one side and with a magnificent view of additional hills on the other. The layout evolved from this unique location – since the villa enjoys panoramic views, loggias were built on all four sides surrounding a circular, high, main hall in the middle with skylights. This solid building remains intact to this day and is as modern and impressive in our times as when it was first built.

The contemporary villas shown in this book are intentionally or unintentionally based on this prototype of a villa. They all share a special location that distinguishes them from ordinary homes. They are magnificently located on the shores of a Swiss lake with a view of the mountains, on a mountaintop overlooking Los Angeles, or on a tropical island in Thailand. The residents appreciate the seclusion of their private spaces through a large plot of land or its special location away from the hustle and bustle, yet not cut off from the cultural life of the city.

The architects have created special retreats that often seem very nondescript when seen from the street and that are closed off from the street by a solid uninterrupted façade. However, on the other side the villas are wide open, offering their residents impressive views and open spaces, as can be seen in the South African "Gubbins House" or "Erlenbach Villa" in Switzerland. Only the top floor is visible from the street, while on the other side three further floors extend down the slope. There is almost no point on the premises from which the complete composition and its true size can be seen, as the architects cleverly entrenched the villa in the slope, opening it up towards the lake with generously proportioned glazing and roofed terraces, allowing the residents to enjoy the view from all rooms. The Amanzi Villa on Phuket in Thailand has an impressive

location on a steep slope. The house is gradated in line with the rock, offering different views and impressions from each floor with a mix of open and closed rooms to accommodate the local climate.

However, this alone is not sufficient in the 21st century. Energy conscious housekeeping and energy recovery are important issues that also apply to the construction of villas.

The projects shown here have grappled with the issue and found suitable contemporary solutions. These include a sophisticated natural ventilation system used for the Enclosed Open House in Singapore, the state-of-the-art high-tech Teflon panels that shade the living areas in combination with a heat exchanger in villa S in Vienna, or the traditional water basins for cooling interior rooms used for the Helal Residence in the United Arab Emirates.

Masterpieces: Villa Architecture + Design presents more than 60 examples of contemporary villas from around the globe. Even though the general construction assignment appears simple, each of the buildings has found its own special solution based on its location, needs and climate.

Die Villa steht für repräsentative Wohnkultur und gehobenen Lebensstil. Für viele Bauherren gilt sie als Traumhaus, das mit besonderer Rücksicht auf das persönliche Wohlfühlen, Zeitlosigkeit, Haltbarkeit definiert wird, das aber auch den Genuss von Großzügigkeit und Weite bietet und unterschiedlichen Bedürfnissen wie gesellschaftlichen Zusammenkünften oder einer privaten Kunstsammlung gerecht wird. Es ist viel mehr als ein Dach über dem Kopf, es bietet denjenigen einen (zeitweiligen) Wohnsitz, die sich einen Luxus leisten. Dieser Luxus muss nicht offensichtlicher Prunk sein, er äußert sich in den meisten Fällen zurückhaltender und bewusster: in einer außergewöhnlich schönen Lage, mit traumhafter Aussicht, oder in der erlesenen Materialwahl des Baus.

Die wohl berühmteste und klassischste Villa wurde 1569 von Andrea Palladio außerhalb von Verona erbaut. Sie war als Landsitz für einen Edelmann gedacht, der zur Erholung auf einen Hügel in die Vorstadt zog. Die Lage dieser „Villa suburbana“ war und ist idyllisch: auf der einen Seite von einem Fluss begrenzt, auf den anderen Seiten mit wunderschönen Ausblicken auf weitere Hügel. Der Grundriss ergab sich aus eben dieser Lage: Da man auf allen Seiten Aussicht hatte, wurden auf allen vier Seiten Loggien errichtet, mit einem runden, hohen und von oben belichteten Hauptsaal in der Mitte. Dieses massive Haus ist bis heute erhalten und ist heute genauso modern und beeindruckend wie damals.

Die hier gezeigten zeitgemäßen Villen orientieren sich, gewollt oder ungewollt, an diesem Urtyp der Villa. Was sie alle gemeinsam haben ist ihre beson-

dere Lage, die sie von gewöhnlichen Wohnhäusern unterscheidet. Sie liegen wunderschön am Ufer eines Schweizer Sees mit Blick auf die Berge, oder auf einem Berg oberhalb der Stadt Los Angeles mit Blick auf eben diese oder auf einer tropischen Insel in Thailand. Die Bewohner schätzen die Abgeschiedenheit ihrer Privaträume durch ein großes Grundstück oder die besondere Lage, abgeschnitten vom Trubel und doch nicht abgeschnitten vom kulturellen Treiben der Stadt.

Die Architekten haben den Bewohnern ein auf sie und ihre Bedürfnisse zugeschnittenes Refugium geschaffen, das meist von der Straße aus ganz unscheinbar wirkt und sich durch eine massive, geschlossene Fassade zur Straßenseite abschottet. Auf der anderen Seite jedoch öffnen sich die Villen und bieten beeindruckende Aussichten und Freiräume für ihre Bewohner, wie zum Beispiel bei „Gubbins House“ in Südafrika oder Haus Erlenbach in der Schweiz. Von der Straße aus kann man nur das oberste Geschoss des Hauses sehen, zur anderen Seite staffeln sich drei weitere Geschosse hinab. Von fast keinem Punkt auf dem Grundstück ist die gesamte Komposition und ihre wahre Größe einzusehen, die Architekten haben die Villa geschickt in den Hang gebrannt und öffnen sie zur Seeseite mit großzügigen Verglasungen und überdachten Terrassen, sodass die Bewohner von allen Wohnräumen die Aussicht genießen können. Die Amanzi Villa auf Phuket in Thailand beeindruckt durch ihre Lage an einem Steilhang. Das Haus staffelt sich ebenso wie der Fels und bietet von jedem Geschoss andere Ausblicke und Eindrücke, mit einer dem Klima ange-

messenen Mischung aus geschlossenen und offenen Räumen.

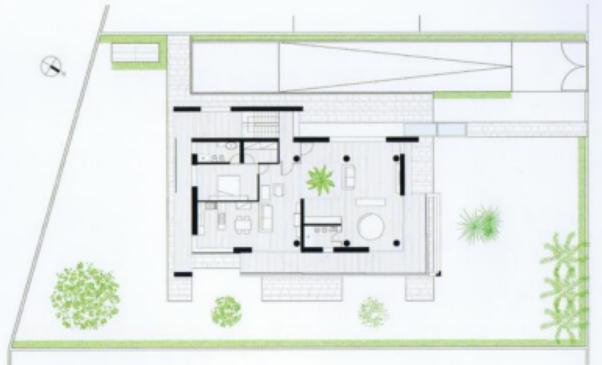
Dies allein reicht im 21. Jahrhundert nicht mehr aus. Energiebewusstes Haushalten und Energiegewinnung sind ein wichtiges Thema, auch beim Villenbau. Die hier gezeigten Projekte haben sich damit auseinander gesetzt und passende, zeitgemäße Lösungen gefunden. Sei es durch ausgedüngte natürliche Lüftung wie beim Enclosed Open House in Singapur, hochmoderne High-Tech Telfonganeele zur Verschatzung der Wohnräume in Kombination mit einem Wärmetauscher bei der Villa S in Wien oder traditionelle Wasserbecken die den Innenraum kühlen wie bei der Halal Residence in den Arabischen Emiraten.

Masterpieces: Villa Architecture + Design präsentiert über 60 Beispiele zeitgemäßer Villen aus allen Teilen der Erde. Obwohl die Bauaufgabe einfach klingt, hat jedes der Häuser eine ganz eigene und besondere Lösung gefunden in Bezug auf Lage, Bedürfnisse und Klima.

VILLA PM

RAGUSA, ITALY





Left: East view at right. Links: Ostansicht bei Nacht. | Right: Ground floor plan. Rechts: Grundriss Erdgeschoss.

Like a suspended and lightweight construction, realized by the contrast between large windows and dark surfaces made of lava stone on the ground floor and white walls on the cantilevered first floor, the building reveals its own identity through the combination of simple volumes. The first floor is characterized by cantilevered frames as well as sliding panels that act as vertical aluminum sunscreens. Large circular columns and a central glass patio define the interior space. Through its surfaces and contemporary design, the villa stands out from the traditional building surroundings.

Der Charakter dieser Villa wird durch die Kombination einfacher Formen erreicht. Durch den Kontrast von großen Fenstern und dunklen Flächen aus Lavastein im Erdgeschoss mit weißen Wänden im auskragenden Obergeschoss entsteht der Eindruck einer Leichtbau-Konstruktion. Das Obergeschoss besteht aus Rahmen und Schiebeelementen, die als senkrechte Sonnenblenden aus Aluminium genutzt werden. Der Innenraum wird durch große Säulen und einen zentralen gläsernen Innenhof zentriert. Durch die Oberflächen und die zeitgenössische Gestaltung hebt sich die Villa vom traditionell bebauten Umfeld ab.





From left to right, from above to below:
Exterior view with entrance, Detail north facade,
View from living room, Sun screen.
Right: Living area with glazed patio.

Von links nach rechts, von oben nach unten:
Außenansicht, Ausschnitt Nordfassade,
Ausblick vom Wohnzimmer, Sonnenschutz.
Rechts: Wohrbereich mit verglastem Innenhof.

Villas in beautiful locations with intricate layouts and high-quality materials stand for an upscale lifestyle and prestigious residential culture. They offer their residents "urban country homes", combining the best of urban and rural life – generously proportioned architectural designs surrounded by nature, yet close to the urban center. Residents esteem the quiet and seclusion while being directly connected to everything the city has to offer.

For architects, the planning or remodelling of a villa is an exciting challenge of finding a new and contemporary interpretation of a classic construction assignment which involves distinct and individual solutions. This volume presents the work of renowned architects as well as exciting designs of young and upcoming firms.

Eine Villa in wunderbarer Lage mit raffinem Grundriss und hochwertigen Materialien ist der Inbegriff gehobenen Lebensstils und steht für repräsentative Wohnkultur. Sie bietet ihren Bewohnern einen „urbanen Landsitz“, denn sie vereint das Beste aus Stadt- und Landleben: Großzügige Architektur, im Grünen gelegen und doch nah an den urbanen Attraktionen. Es lebt sich ruhig und zurückgezogen, aber dennoch in direkter Verbindung zu den Annehmlichkeiten der Stadt.

Für Architekten bietet die Planung oder der Umbau einer Villa die spannende Herausforderung, eine klassische Bauaufgabe neu und zeitgemäß zu interpretieren, mit ganz individuellen Konzepten. Dieser Band präsentiert die Villen renommierter Baumeister sowie spannende Arbeiten junger Architekturbüros.



www.braun-publishing.ch

ISBN 978-3-03768-089-6



facebook.com/braunpublishing