

# DHD

## 48

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL  
DESIGN  
DIFFUSION



Milano  
ME Milan Il Duca

Ragusa  
Villa Boscarino

Paris  
Generator

Hochgurgl  
Top Mountain  
Crosspoint

Bornholm  
Green  
Solution House

Los Angeles  
Mama Shelter

ISSN 1624-3746



400483  
9 771824 374202

# RAGUSA

52  
DHD

La facciata dell'abitazione nobiliare ottocentesca oggi trasformata nel boutique hotel Villa Boscarino. La struttura si trova a Ragusa, in Sicilia.

The front of the aristocratic dwelling from the Nineteenth century, transformed into Villa Boscarino boutique hotel. It is in Ragusa, Sicily.

## NEL VERDE, NELLA STORIA INTO THE GREEN, THE HISTORY

bit: Francesca Tagliabue / ph: Marcello Bochieri

project: Architrend Architecture - Gaetano Mangano & Carmelo Tumino



#### Un'antica villa nobiliare si trasforma in albergo di lusso

Si trova a Ragusa, in Sicilia, il boutique hotel Villa Boscarino. Si tratta di una struttura immersa nel verde, derivata dal recupero e ampliamento di un'antica casa nobiliare di fine '800. Costruita per volere del medico Francesco Boscarino di ritorno dalla Francia nella sua terra natia, la villa trae ispirazione dallo stile tardo gotico d'oltrepiè ed è stata l'abitazione di famiglia fino alla metà nel XX secolo. Originariamente situata in campagna, l'architettura è stata miracolosamente preservata dalle demolizioni che hanno portato all'edificazione di anonime palazzine residenziali negli anni '70 e '80. Finalmente, su progetto dello studio Architrend Architecture – Gaetano Manganello & Carmelo Turino – Villa Boscarino è tornata oggi agli antichi fasti, trasformandosi in un hotel di charme che riesce a coniugare perfettamente il suo ricco passato con le esigenze dell'ospitalità contemporanea. I lavori hanno rispettato appieno l'importanza storica dell'edificio, procedendo anzitutto con il restauro conservativo dell'immobile e con il recupero del rigoglioso giardino. Tutte le parti che potevano essere recuperate – dai pavimenti agli intonaci, passando per le decorazioni e gli archi – sono state sistematicamente rendendo riconoscibili a un primo sguardo eventuali aggiunte.

Inoltre, i progettisti hanno pensato di recuperare la struttura originalmente dedicata al magazzino per trovare spazio al blocco delle camere. Va notato che tutti gli interventi sono pensati per essere reversibili. Anche nelle solite di interior è il dialogo tra antico e contemporaneo a fare da guida. I muri di pietra e le iscrizioni fanno da fondale per mobili contemporanei e celebri pezzi appartenenti alla storia del design. Così all'ingresso si riconoscono le poltrone Utrecht di Cassina, nella saletta per la colazione (ovvero la vecchia cappella privata della villa) sono le sedie degli Eames prodotte da Vitra a risolvere lo spazio.



Il terrazzo ricavato sul tetto dell'edificio e un'altra vista della facciata ripristinata all'originale splendore grazie ad accurati lavori di restauro conservativo. Nella pagina accanto, in senso orario, la reception con poltrone rosse modello Utrecht di Cassina, il cortile interno, lo spazio allestito per la colazione con sedute Vitra e il fronte della villa in elegante stile neogotico.

The rooftop terrace and another view of the façade restored to its original splendor through works of conservative restoration and renovation.

Opposite page, clockwise, from top left: the reception room with Cassina's Utrecht red armchairs, the courtyard, the breakfast room furnished with Vitra chairs, and the elegant, new-gothic style front of the villa.

55  
DHD

*An ancient stately mansion turned into a luxury hotel*



The boutique hotel Villa Boscarino is based in Ragusa, Sicily. It is a dwelling immersed in the greenery, derived from the renovation and expansion work of an ancient stately mansion dating back to the late 1800. Commissioned by the physician Francisco Boscarino when coming back from France to his homeland, the villa is inspired by late Gothic style from across the Alps, and it was used as a family dwelling during the middle of XX Century. Originally a country house, this architecture was miraculously preserved despite the demolitions and rebuilding of tasteless residences during the Seventies and the Eighties. Finally, basing on a project developed by Architrend Architecture, Villa Boscarino has returned to its ancient splendor, and turned into a charm hotel, where rich past and today's hospitality needs harmoniously blend. Its historical importance was preserved during the works, basing on a conservative intervention on the building and a redevelopment of the luxuriant garden. All parts which could be kept – from the flooring to the plasters, to the decors and arches – were renovated making eventual new additions well emerge. Moreover, designers decided to recover the former warehouse, placing there some rooms. It must be stressed the fact that all interventions could be brought back to their original shape.

In addition, the interior design is ruled by a blend of antique and contemporary style. Stone walls and inscriptions are the basis for modern furniture and legendary design pieces. At the entrance, you can easily identify Utrecht armchairs by Cassina. In the breakfast hall (the old private chapel of the villa), the space is arranged with Eames chairs produced by Vitra.

L'accurato restauro conservativo della villa ha permesso di mantenere, anche negli interni, molti dei particolari originali. L'impianto decorativo, i pavimenti, gli intonaci, e alcune iscrizioni sono così ancora ben visibili negli spazi comuni del boutique hotel Villa Boscarino.

The accurate works of conservative restoration allowed some original features to be preserved, both inside and outside the villa. The decoration design, flooring, walls and some inscriptions are still well visible in the common areas of the boutique hotel Villa Boscarino.





Le aggiunte contemporanee, soprattutto nelle zone di collegamento dell'edificio, sono realizzate in metallo e vetro e sono dunque facilmente riconoscibili. Anche le camere propongono un dialogo tra l'antico e il contemporaneo, tra l'architettura ottocentesca e il design del XX secolo.

The contemporary additions, especially in the areas linking the different parts of the structure, are made of metal and glass, therefore well visible. The rooms for the guests blend ancient and contemporary elements, including Nineteenth century's architecture and XX century's design

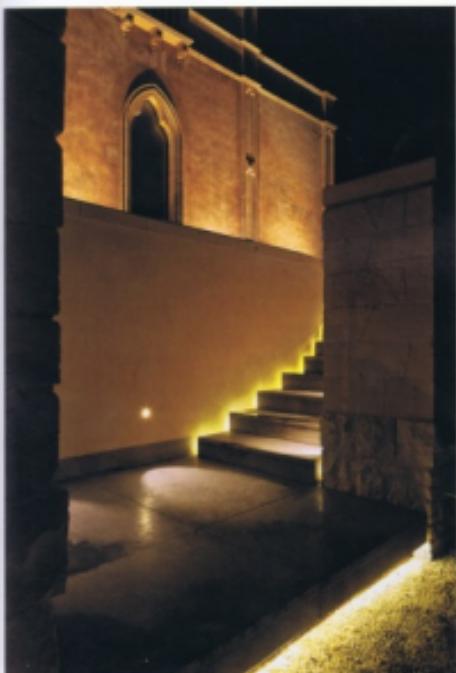


I muri di pietra bianca dialogano con gli arredi dai toni scuri. Per i bagni delle stanze è stata scelta un mosaico sul tono del marrone, sanitari bianchi e rubinetterie cromate.

58

**DHD** The white stone walls harmonize with the dark furniture. The bathrooms feature brown mosaics, white fixtures and chromed fittings.





Grazie a un accurato studio del lighting design, la villa è ben visibile anche durante le ore notturne.  
Il giardino di Villa Boscarino, miracolosamente salvato dalla speculazione edilizia degli anni '70 e '80, è oggi un'oasi di relax a disposizione degli ospiti.



Due to an accurate lighting design, the villa is well visible even at night. The garden of Villa Boscarino, saved from abusive real estate speculation during the Seventies and the Eighties, was transformed into a relaxation oasis, to be enjoyed by guests.